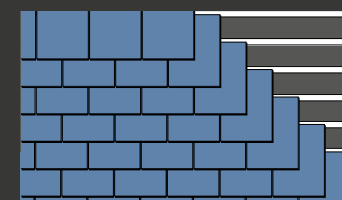


## ALTERNA VEZELCEMENTLEIEN

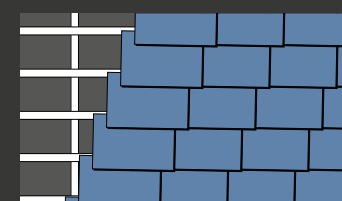
### Voordelen van leien als gevelbekleding :

- Complexe, strak afgelijnde volumes zonder hulprofielen.
- Hoge bescherming tegen slagregen.
- Zeer economisch.
- Droge plaatsingsmethode: kan doorlooptijd van het project versnellen.
- Hoge duurzaamheid, 30 jaar garantie.
- Ideaal materiaal voor buitenisolatie :
  - Zeer lichte constructie [beperkt aantal bevestigingen op de verticale latten, geen funderingen nodig, ...]

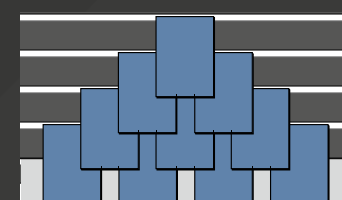
ANDERE MOGELIJKE TEXTUREN :



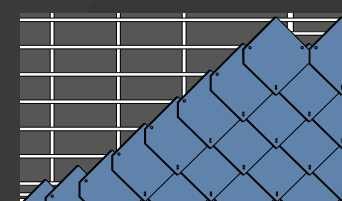
Dubbele dekking [dak en gevel]



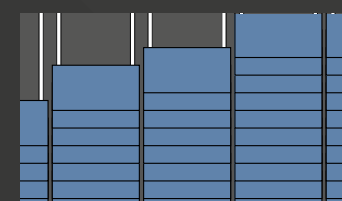
Enkelvoudige horizontale dekking [dak en gevel]



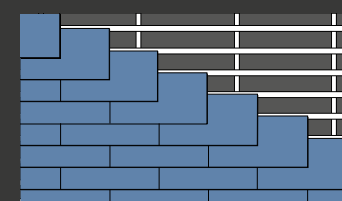
Open voeg [gevel]



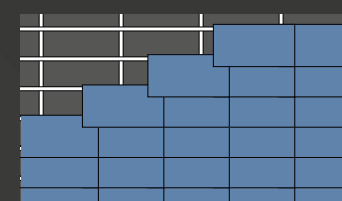
Ruitleien - Klassieke plaatsing [dak en gevel]



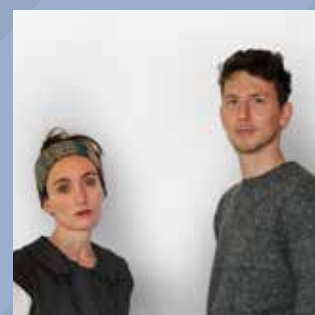
Cassettesysteem [gevel]



Halfsteensverband [dak en gevel]



Enkelvoudige horizontale dekking in lijn [gevel]



Architecten:

**Annvéronike Roland & Georg Schmidhals**  
voor AND'ROL [Namen]

Gevelbekleding:

Gevelleien, Alterna, donkergrijs, dambord, formaat 40/40/10, overlap 70mm.

Aannemer gevelbekleding:

Vincent Lemineur sprl [Andenne]



Went u meer informatie :

**ETERNIT NV, afdeling dak**

Kuiermansstraat 1  
B-1880 Kapelle-op-den-Bos  
België

Tel +32 15 71 73 54

Fax +32 15 71 71 79

info@eternit.be

**www.eternit.be**

INFO: **0800 14 144**

Voor Nederland

Tel +31 547 288 807

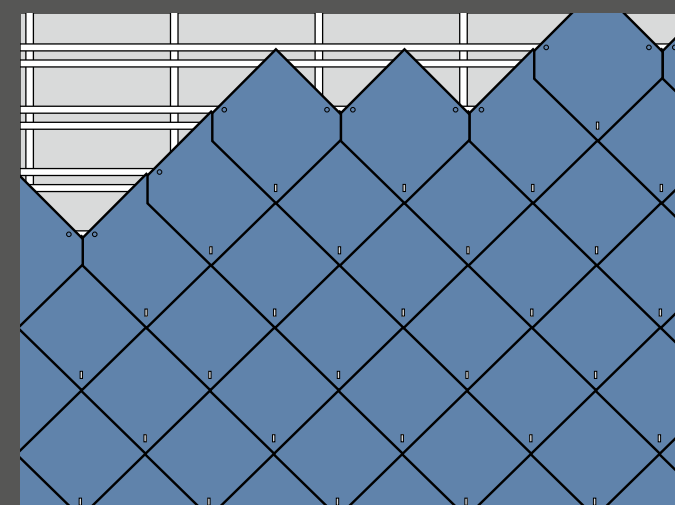
Fax +31 547 288 808

info.dak@eternit.nl

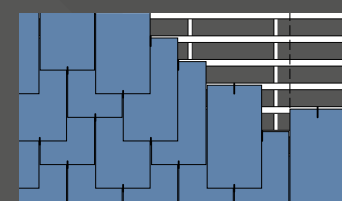
**www.eternit.nl**

INFO: **0800 236 87 32**

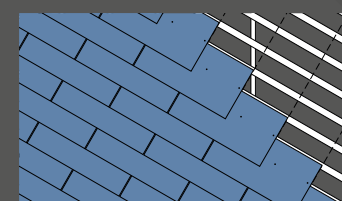
Eternit leien kunnen op verschillende manieren toegepast worden, waarbij elke methode een unieke esthetiek en textuur oplevert.



Dambordpatroon [gevel]  
Dekking zoals toegepast voor dit project



Trapdekking [gevel]



Halfsteensverband schuin onder helling [gevel]

**Het huis  
op de heuvel**  
Architect: AND'ROL



## Het huis op de heuvel

Het architectenbureau And'Rol uit Namen is een jong kantoor (2011) dat zich heeft gespecialiseerd in zeer ruimtelijke ontwerpen. Ze vertrekken het liefst vanuit een specifiek interieur of een opvallende natuurlijke buitenomgeving.

De twee zaakvoerders studeerden in Duitsland en Oostenrijk. Het grote verschil met de opleiding in België is dat kandidaat architecten tijdens hun studies al veel vroeger met de realiteit van het bouwen worden geconfronteerd. Stages en werfopvolging zitten vervat in het studiepakket, ze komen dan wel pas later in het arbeidscircuit maar het voordeel is dat ze veel meer voeling hebben met de realiteit.

Het resultaat van hun denken en zienswijze zien we in dit prachtige, boeiende ontwerp van hun eigen gezinswoning

### THE WALL HOUSE

De beste getuigenis van hun kunnen is het ontwerp van hun eigen woning 'The Wall House', gelegen in het arrondissement Namen. Het is gebouwd op een rots en met een prachtig uitzicht op de vallei en de stad Namen in de verte. In deze buurt liggen oude steengroeven en naar men vermoedt ook een oud fort. De versterkte muren die in deze straat werden gevonden, wijzen in die richting.

Het ontwerp ontstond vanuit het gegeven om de oude formuren deels als omheiningsmuur en deels als fundering te 'hergebruiken'. Daarnaast speelt het ook met de zichten en het panorama op de prachtige groene omgeving en de citadel van Namen in de verte.

Ze kozen voor een grote openheid omdat ze een uitzicht wilden op deze uitzonderlijke omgeving en dit vanuit elke woonruimte. Hierdoor kreeg ook elke binnenruimte een andere dimensie. Dit kon alleen maar waar gemaakt worden door te werken met halve niveaus en grote ramen. Daarom kozen ze ook voor een ruim terras dat een brede uitsparing is in het opvallend asymmetrisch dak.

### ONTSTAAN VAN HET ONTWERP

De vormgeving van deze woning is het resultaat van een intense wisselwerking met stedenbouw, hun eigen visie om zoveel mogelijk van binnen naar buiten te ontwerpen en het natuurlijk gegeven van de groene omgeving.

And'Rol: 'Naast de stedenbouwkundige visie hielden we bij het ontwerp vooral rekening met het interne functioneren van ons gezin, het ondiepe en vooral sterk hellende terrein en ons beperkte budget...Het resultaat werd een zeer compacte bouw onder een

groot opvallend dak...Het huis speelt met halve verdiepingen dat het licht tussen de verschillende niveaus doorlaat... In principe heeft elk verdiep een andere functie en een zicht op de buitenomgeving."

Ze spelen met de transparantie tussen de verschillende niveaus om deze woning tot een boeiend geheel te maken. De trap is de spil van de binnencirculatie en dus de ruggengraat van het huis.

### DE GEVEL

De donkergrijze ruitvormig geplaatste leien van Eternit geplaatst in dambordpatroon, vormen de eenvoudige buitenschil... ze zijn de tegenpool voor de sterke horizontale belijning van de betonnen lintelen die de woning dragen en op de bestaande walmuur werden geplaatst.

Er is een groot contrast tussen de sobere grijze leien en de opvallende horizontale betonnen lintelen, die eerder grillig zijn en er onafgewerkt uitzien (brute betonvoegen)

Ze spelen met het contrast tussen beide materialen – en dit krijgt men niet alleen door het materiaal en de vorm maar ook door het lichtspel dat hier een logisch gevolg van is.

And'Rol: "De leien gaven ons ook de mogelijkheid om zeer energiezuinig te bouwen – de houten draagstructuur werd helemaal gevuld met isolatie en de bekleding is een fijne laag – hierdoor verloren we geen extra binnenruimte. Dit is ideaal omdat het terrein al niet zo groot is. Wij zijn heel erg blij met de eenvoud van de binnenruimte en de afwerking, het onderhoud is een peulschil en is duurzaam. Wij waren vanaf het prille begin overtuigd van de kwaliteit van Eternit leien."

### DUURZAAMHEID

And'Rol: "Duurzaamheid is zeer belangrijk en niet alleen voor ons. Ontwerpers kunnen/mogen vandaag niet meer naast de ecologische impact van hun ontwerpen kijken. Dit merken we ook bij onze klanten: zelfs de "kleinste" bouwheer weet heel goed wat hij/zij wilt en kan meespreken over de ecologische impact van hun en onze keuzes

Voor ons is duurzaamheid echter niet beperkt tot materiaalkeuze en technische noden van een woning.. Het is voor ons evident dat wij naar een project kijken binnen zijn historische context, dit in te passen in de levenswijze en het vaak beperkte budget van de klant. Op die manier komen we tot een innoverende, duurzame en flexibele oplossing voor hun woondroom. Het is gewoon een totaal denken, waar we het ene niet zonder het andere kunnen/willen zien."



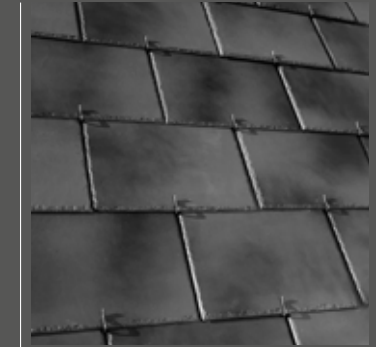
## Duurzaam en esthetisch: leien van Eternit



### Alterna

De Alterna lei biedt ongeëvenaarde kwaliteiten op het gebied van weerstand en stevigheid.

De lei is bestand tegen de meest extreme weersomstandigheden, ze is kleurvast en blijft mooi.



### Umbra

De Eternit Umbra lei, een grijs of bruin gevlamde lei met een glad oppervlak en gekartelde randen.



### Boronda

Boronda is de eerste lei met afgeronde randen. De afgeronde randen zorgen ervoor dat water niet meer op de rand van de lei kan blijven staan. Het water parelt homogeen van de lei af en geeft stof- en vuilophoppingen geen enkele kans.



### Activa

De luchtzuiverende lei van Eternit reinigt door haar speciale samenstelling actief de lucht en zet de smog om in milieuvriendelijke nitraten.



### New Stonit

New Stonit heeft de uitstraling van een natuurlei, met daar bovenop alle voordelen van een perfect geproduceerde en gecontroleerde vezelcementlei.



### Caliza

De Caliza lei is een ruitlei. Deze niet gecoatete lei heeft een "natuurlijke grijze" kleur. Ze kan zowel op dak als op gevel worden toegepast.

### BESCHIKBARE KLEUREN ETERNIT LEIEN

ZWART	DONKERGRIJS	ZINKGRIJS	LOOD
MDL	PARELGRIJS	BETONGRIJS	NATUURGRIJS
HENEGOUWS BLAUW	AVONDROZE	KERAMISCH ROOD	GRIJSBRUIN
HAVANNABRUIN	BRUIN GEVLAMD	GRIJS GEVLAMD	